

# ДІЛО

виходить щоденно передполуднем

РЕДАКЦІЯ  
І АДМІНІСТРАЦІЯ:  
Львів, Ринок № 10, II пош.  
Конто пост. п.д. 143322  
Адреса для телеграм:  
«Діло», Львів.  
Гол. Редактор приймає від  
11—12 год. передполуднем  
Рукописи не звертаються

ПЕРЕДПЛАТА:  
Місячна в кр. 450 зол.  
За границю:  
В Америці 1 долар, Франції,  
Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,  
Італії 750 ал., Німеччині 750 ал.,  
Швейцарії 3 ш. фр., Чехо-  
словацькій 30 ч. к., Румунії 150  
лей, Болгарії 750 ал., Австрії  
750 ал. — Зміна адреси 1 зол.

В СПРАВІ ОГолошень  
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-  
СТРАЦІЇ  
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА  
20 сот.

## Рішучий крок.

Львів, 28. травня 1927.

Відносини між Вел. Британією та Рад. Союзом досягнули своєї кульмінаційної точки — в негативному розумінні. Дня 24. ч. м. прем'єр Болдуїн виступив у палаті громадської промови на тему неможливості СРСР, утворюючи конвентуальні зв'язки торговельних взаємин між обома державами. Очевидно, при токою до розриву є комуністична пропаганда, ведена якими чи критиками представниками й агентами СРСР, в Китаю, Англії й його домініях (Канаді, Австралії, Новій Зеландії й полудневій Африці), в Злучених Державах, Мексиці й полудневій Америці, пропаганда серед на селення, війська й маринарки.

Згідно з постановами англо-радянської торговельної угоди більшовики зобов'язалися здержатися від усякої пропаганди на території Вел. Британії. Однак цього зобов'язання — як твердив Болдуїн — не дотримано. Представники Рад. Союзу всюди вели завзяту агітацію проти Вел. Британії. В Китаю проводили свою оживлену акцію тов. Бородин, який — всупереч запов'язанням радянської *charge d'affaires* у Лондоні з 3. лютого ч. р. — Литвінова в 11. лютого ч. р. — був підробіткою особою на терені Китаю. В Англії й західній Європі комуністичну пропаганду вели Жихлінський й Колін, обіймаючи своєю пропагандистичною сіткою цивільне населення, війська й маринарку, добиваючись до партії й пресових органів. Ревізія в радянській торговельній установі „Аркос“ дала урядові Болдуїна значну добучку. Добути там документи й вказівки разом з іншими доказами живої пропагандистичної діяльності радянських представників, зібраними британським урядом, мають стати змістом англійської „Білої Книжки“.

Докази — говорив прем. Болдуїн — що найбільше в посіданні влади, утвердженні британський уряд в пересвідченні, що: 1) військово-шпигунська й переворотова організація розвивають свою діяльність в цілій британській імперії та що аналогічні організації в обох Америках одержували інструкції, які виходили з будинку радянської делегації в Лондоні; 2) що торговельне представництво радянського уряду в спілці „Аркос“ не були докладно розмежовані, коли мали на увазі розклад призначень й характер чинностей, які в об'єкті пропаганди були спільні обом. З огляду на ці факти радянський уряд не може винести відповідальності за діяльність торговельної делегації й надуживання нею призначень й привілеїв і подібних.

З огляду на те британський уряд постановив зірвати дипломатичні зв'язки з урядом СРСР. Крок британського уряду є рішучий і твердий. Англія нехтує всіми вигодами торговельного трактуату, щоби — як каже „Таймс“ — зберегти достоїнство не лише британської імперії, але й тих країн, що в взаєминах з нею придержуються принципів прийнятих у цивілізованому світі. Рішучий крок британського уряду звертається не проти Росії, але проти радянського уряду.

Очевидно, англійська опінія не є однозгідна в оцінці урядової постанови. Лейбур Парті домагається переведення судового слідства для висвітлення поодиноких етапів англо-радянського інциденту. Також ліберали оцінюють крок уряду як надто покванний.

Не можна допускати думки, що

мистин постанови консервативного уряду не були докладно проаналізовані. Англійська дипломатія, терпелива, суворі й холодна, ледві чи відступила від своєї традиції з мотивів класових чи яких-небудь інших, а не загально британських, розуміється, переломлених у призмі консервативного розуміння.

За метрополією пішла Канада, передова британська домінія, виповідаючи торговельний договір Рад. Союзу.

Між двома найбільшими державами світа, між двома протилежними суспільно-політичними устроями пришло до рішучих розходжень, до розриву з трудом навязаних взаємин. Виявилось, що поруч себе не можуть існувати дві ворожі політичні й господарчі системи; що компроміс між ними виключений; що вони себе взаємно ненавидять і поборюють; що існування одного є постійною загрозою другого. В себе, внутрішні комуністи принорили подвійну господарчу систему, націоналізуючи промисл і переходово приватне земельне посідання, а в торговельній ділянці допускаючи непоруч державного монополію. Однак усе те діялося під примусом. На міжнародній арені важко принорити примус, а ще важче довести до спільного знаменника дві протилежні системи, два супротивні світогляди. Це й стало основою постійно наростаючих розходжень, які довели Англію до рішучого кроку, до розриву.

Рішаючись на зірвання торговельних і дипломатичних взаємин, Англія вибрала пригожу для себе хвилю. В парі з опануванням положення в Китаю, покванно переповодила вона ізоляцію Рад. Союзу в Європі. Порозуміння з Італією, віднова тіснішого порозуміння з Францією, засвідчена лондонськими відвідинами през. Думерга, покванна й успішна пошуканка спільних точок з Японією, зручна ініспірація неприхильних Рад. Союзів настроїв в Америці — все те поставило Англію у вигідніше становище в порівнанні з СРСР. До того ж і внутрішні відносини у Рад. Союзі не належать до найкращих. Він же знаходиться в процесі спільного внутрішнього будівництва й нагально потребує закордонних достав і кредитів, щоби виявити свою конструктивну здатність. А тимчасом „коварний Альбїон“ робить заходи, щоби засипати кожне джерело, з якого Рад. Союз міг би черпати кредити. Поголоска, немов то Англію в доставах для Рад. Союзу заступили Злучені Держави, виявляється передчасною й безосновною. Заходи Чічеріна в Парижі — до того ж після лондонського зїзду — теж не дали позитивних вислідів. Японія — по поголоскам — теж готується до зірвання взаємин з СРСР. На всьому фронті Англія окружує Рад. Союз, приготувавши його щільну господарчу блокаду.

Та чи блокада є останньою точкою, головною метою Вел. Британії? Чи не є уверткою до поважнішої акції, до збройного удару, до рішучої розправи? Так мабуть оцінюють положення в Рад. Союзі, коли європейська преса поширює вістки про проголошення воєнного стану в Кронштаді та про приказ до армії, в якому командарм Ворошилов повідомляє про зірвання взаємин з Англією й визнає воєнну

флоту до воєнної готовності. Та кож Німеччина оцінює ситуацію як поважну, здатну викликати збройний конфлікт. Заповідаючи тісну неутральність в англо-радянському конфлікті, Німеччина запевняє, що зробить усе можливе, щоби не допустити до вибуху війни.

Рішучий крок британського уряду ледві чи доведе до збройного конфлікту, бо ніодна з ворогуючих сторін не є до нього як слід підготовлена, однак уже господарча блокада Рад. Союзу спричинює стан затяжної непевності та грохадить важкі, оловяні хмари над нещасною Європою.

## КП(б)У і національна культура.

Відгони літературної дискусії  
двох останніх літ.

Як у Московщині по нинішній день не погасли іскри внутрішньопартійної дискусії, дарма, що опозиція нібито й визнала авторитет політбюро й сканітулювала, бо ось Зіновєв виступив недавно прилюдно з нагоди святкування патнацятіття „Правди“ (дня преси) з давніми своїми опозиційними тезами, за що його знов тепер біють повільно резолюцій — так і на Україні не успокійлося ще по нинішній день своєрідне ферментування на культурному фронті. Як там у політиці, так тут у літературі далі тліють іскри опозиції. Наші читачі обізнані з цією опозицією, бо про етапи її розвитку були своєчасно інформовані. Хвильовий, Досвітний й Яловий — усі члени КП(б)У й різночасно українські письменники, очевидно пролетарські, висунули прилюдно гасло зірвання культурних зв'язків з Москвою та навязання натовісті як найтіснішого контакту з літературною творчістю заходу, самозрозуміло, що не з усею, а з її, так сказати, зразковими представниками, з її найбільшими цінностями, словом з такими цінностями, що мають вічну вартість для всього людства, для всіх часів і народів без огляду на те, з якого становища їх оцінювати, чи з вузько-класового, чи з загально людського, чи накінець з національного. Бож ніяка культура, а в тім і пролетарська не може не користати з таких перлин вселюдської творчості від найдавніших часів, які людську культуру двигали вперед, які надавали їй нові шляхи, які збагачували скарбницю вселюдського духового набутку й поступу. Зокремаж в ділянці літературної творчості утворилися протягом віків специфічні закони передовсім формального характеру, які мусять прийняти обов'язковими для себе і пролетарська література. Сонет наприклад все мусить мати одну й ту саму зовнішню форму і будову без огляду на те, яку думку в ньому буде виражати і без огляду на те, яку творчість буде репрезентувати. Все те разом прозвала група Хвильового орієнтацією на „психологічну Європу“ в українській літературі.

І Хвильового й його товаришів осудила КП(б)У за такі клічі. Всі вони відкликали свої „блуди“ прилюдно, а за кару викинули їх навіть із заснованої ними літературної організації „Валіте“, поусували з редакцій усіх майже журналів,

Заходом українських спортивних і руханкових товариств відбудеться в неділю 29. травня ч. р. в залах Народного Дому в год. 9. вечір для прийняття Гостей з Закарпатської України

## РАВТ.

Стрій скромний (з огляду на те, що гості в дорозі). — Запрошення в Українській Театральній Кооперативі Руська 18.

а в першій мірі з „Червоного Шляху“, а партія прийняла минулого року в червні окремо тим справа посвячені тези, що мали надати правильний ідеологічний шлях українській пролетарській літературі, і всеж, не зважаючи на те, накресленої Хвильовим і товаришами ідеологічної лінії, видно, переломити та знизити не вдалось. Доказом на те обставина, що дня 15. травня ч. р. появилася в харківській пресі нові тези КП(б)У в тих самих літературних справах, цим разом під заголовком „Політика партії в справі української художньої літератури“ (Постанова політбюро Ц. К. КП(б)У).

Тепер не будемо аналізувати цієї нової постанови партії, відложимо це на пізніше. Нині ми бажасмо занятися чим іншим, що стоїть у тісному зв'язку з літературною опозицією Хвильового і тов. Виявляється, що вся ця літературна історія разом з її непорозуміннями мала і має далекосяглий вплив на політику, зокремаж спричинила вона недавню кризу в харківському уряді та цілковите усунення з нього Шумського. Про те довідуюся з величезного фейлетону Андрія Хвилі, поміщеного у харківському „Комуністі“ з 15. травня ч. р., фейлетону, що має бути інтерпретацією чи радше доповненням постанови КП(б)У про політику партії в справі української літератури.

Переповідаючи всього фейлетону Хвилі не беремося та й булоб це недоцільно. Ми позволимо собі навести з нього тільки деякі цитати. А вони повні вистарчать, щоби підтримати вгорі сказане. Отже Хвилья твердить, що не зважаючи на формальну ліквідацію опозиції, тобто групи Хвильового, і не зважаючи на постанови партії в цій справі

Група Хвильового продовжувала фрондувати і після цих постанов проти ліній партії в культурно-національному питанні.

Після червеної постанови пленуму ЦК партії — лише далі Хвилья — прешлях розвитку української культури — ніби у відповідь на це — Валіте випускає „перший зошит“ свого журналу, де фактично фрондує проти ліній партії в культурно-національній справі. ЦК констатує, що такий вчинок іде проти постанов червеного пленуму, але не зважаючи на те, „Червоний Шлях“, де за головною редакцією був Шумський — член ЦК і народний комісар освіти — продовжує стару лінію, нічим не відбиваючи в своїй роботі ліній, наміченої партією. Фактично та лінія і Валіте і Шумського полегала в тому, щоби здати в архів червеної постанову ЦК КП(б)У, особаю в частині культурній... і тільки після того, як по Україні розворушилася суспільна думка і рух серед культурних і письменницьких сил, що вітали лінію партії, і коли група Хвильового, що фактично використала „Валіте“, — була приперта в кутку, вона „зринула“ той ліній, що її фактично вела на користь українського націоналізму — проти партії.











